

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA Protocollo Generale - Albo Ufficiale
Albo n. 1.743..... Prot. 32.9349....
Il presente documento è stato affisso all'Albo Ufficiale d'Ateneo dal 17/10/24 al 16/11/24....
Il Responsabile



**Università
di Catania**

AVVISO, AI SENSI DELL'ART. 134, COMMA 2, DEL D.LGS 36/2023, PER LA SELEZIONE DI PARTNER AL FINE DELLA COSTITUZIONE DI UN PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO-PRIVATO VOLTO ALLA CREAZIONE DI UN POLO ESPOSITIVO E DI RICERCA SULL'ARTE CONTEMPORANEA PRESSO I LOCALI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE DELL'ATENEIO

PREMESSE

L'art. 134, comma 2, del D.lgs. 36/2023 (codice degli appalti), disciplina forme speciali di partenariato pubblico-privato nel campo dei beni culturali, *“per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della Nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione”*. In particolare, la disposizione prevede che *“lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8”*.

ART. 1 – PROPOSTA DI PARTENARIATO

Il Consiglio di amministrazione dell'Università di Catania, nella seduta del 25 luglio 2024, ha deliberato in merito alla proposta di partenariato speciale pubblico-privato, ai sensi dell'art. 134, comma 2, del D.lgs. 36/2023, volto alla creazione di un Polo espositivo e di Ricerca sull'Arte contemporanea presso i locali del Dipartimento di Scienze Umanistiche, trasmessa con nota del 4 giugno 2024, assunta al prot. 315869, dall'Associazione Culturale “La Salerniana – Collezione di Arte Moderna e Contemporanea” con sede legale in Erice (TP), via Tivoli 24 (Allegato 1).

La collaborazione partenariale proposta, mira a tutelare e valorizzare delle opere anche attraverso l'istituzione di un laboratorio permanente; la creazione di un luogo di formazione per gli studenti con attività pratiche di analisi e schedature delle opere e la realizzazione di eventi culturali interdisciplinari che integrino l'arte contemporanea con altri linguaggi e discipline.

I costi per il trasferimento della collezione, presso i locali dell'ex Monastero dei Benedettini, e i relativi oneri assicurativi, saranno rispettivamente a carico del Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Ateneo. Inoltre, l'Università dovrà concedere in comodato (d'uso prevalente e, in alcuni casi, esclusivo) alcuni spazi o locali dell'ex Monastero dei Benedettini sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche in cui verranno esposte ed esercitate le attività oggetto del partenariato.

ART. 2 - FINALITÀ'

La finalità dell'Università di Catania è quella di promuovere la tutela e la valorizzazione delle opere d'arte, favorendone la catalogazione e la digitalizzazione, anche attraverso la creazione di database consultabili online e la collaborazione con istituti e musei per tirocini, mostre e conferenze.



ART. 3 - SOGGETTI INVITATI ALLA SELEZIONE E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Il presente avviso è rivolto ai soggetti di cui all'art. 65 del D.lgs. 36/2023 che presentino assenza dei motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023, che siano dotate di un modello di organizzazione e gestione (c.d. "modello ex D.lgs. 231/2001") e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) una comprovata esperienza nell'ambito della promozione dell'arte contemporanea in Sicilia con una vocazione di radicamento al territorio;
- b) non avere sentenze di condanna passata in giudicato, ovvero sentenze di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale per qualsiasi reato che incida sulla affidabilità morale e professionale;
- c) non avere pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della Legge 27.12.1956, n. 1423 e s.m.i.;
- d) non avere provvedimenti e sanzioni antimafia a proprio carico;
- e) non avere sanzioni che comportano il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione;
- f) godere di piena regolarità e solvibilità sul piano economico e finanziario;
- g) non avere commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
- h) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- i) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui sono stabiliti;
- l) avere la sede legale ed operativa sul territorio nazionale.

Si precisa che i sopra menzionati requisiti devono essere posseduti alla data di presentazione della manifestazione di interesse.

ART. 4 - MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le manifestazioni di interesse e i relativi allegati, redatti in lingua italiana, dovranno pervenire **esclusivamente via posta elettronica certificata all'indirizzo protocollo@pec.unict.it entro e non oltre le ore 12.00 del trentesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso.**

Tale PEC dovrà riportare in oggetto la seguente dicitura: "PROPOSTA DI PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO-PRIVATO, AI SENSI DELL'ART. 134, comma 2, del D.lgs. 36/2023, VOLTO ALLA CREAZIONE DI UN POLO ESPOSITIVO E DI RICERCA SULL'ARTE CONTEMPORANEA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE.

I soggetti di cui all'art. 65 del D.lgs. 36/2023 dovranno presentare la seguente documentazione:

1. Proposta di partecipazione (Allegato 2 "Proposta e dichiarazione");
2. copia fotostatica di un documento di riconoscimento, in corso di validità, del sottoscrittore dell'istanza.

Tutti i documenti presentati devono essere firmati digitalmente dal legale rappresentante (oppure dal procuratore speciale oppure da altri soggetti autorizzati alla firma) del soggetto proponente.

L'invio dell'istanza di partecipazione comporta l'accettazione integrale di tutte le regole del presente avviso.



**Università
di Catania**

ART. 5 - ESAME DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Le manifestazioni di interesse saranno esaminate da una Commissione appositamente nominata dal Rettore dell'Università di Catania.

A tutti i soggetti che avranno inoltrato formale proposta verrà comunicato l'esito definitivo della presente procedura.

ART. 6 - PUBBLICITÀ

Il presente Avviso è pubblicato sull'Albo Ufficiale dell'Università di Catania.

ART. 7 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Si informa che i dati personali forniti saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento della procedura di individuazione dei partner di cui al presente avviso. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Università di Catania da poter contattare ai seguenti indirizzi e-mail: rettorato@unict.it e PEC: protocollo@pec.unict.it. Il Responsabile della protezione dati di Ateneo è contattabile all'indirizzo rpd@unict.it. La partecipazione alla presente procedura implica la conoscenza e l'accettazione, da parte degli operatori, delle modalità di trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate.

ART. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento, di cui al presente Avviso, è la Dott.ssa Vincenza Tutino, e-mail: vincenza.tutino@unict.it.

Per eventuali chiarimenti e per informazioni tecniche, i soggetti potranno rivolgersi alla seguente struttura di supporto:

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Piazza Dante, 32 95124 - Catania, telefono +39 095 7102702, e-mail: disum@unict.it.

ART. 9 - NORMA FINALE

Per tutto quanto non previsto nel presente Avviso si rinvia alla normativa vigente in materia.

Allegati:

1. Proposta di partenariato dall'Associazione Culturale "La Salerniana – Collezione di Arte Moderna e Contemporanea"
2. Modello di "Proposta e dichiarazione".

Il Rettore
(*Prof. Francesco Priolo*)